

मास	पाठ्य पुस्तक	व्याकरण	लेखन कौशल	अपठित गद्यांश	क्रियात्मक गतिविधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-1 (वह चिड़िया जो)</li> <li>पाठ-2 (बचपन)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (शब्द-भंडार)</li> <li>✓ पर्यायवाची शब्द (1-15)</li> <li>✓ विलोम शब्द (1-15)</li> <li>पाठ-9 (संज्ञा)</li> </ul>	अनुच्छेद लेखन	गद्यांश 1, 2 (पृष्ठ संख्या 202, 203)	-----
मई	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-3 (नादान दोस्त)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-4 (संधि विचार : दीर्घ संधि)</li> <li>पाठ-5 (शब्द-विचार)</li> <li>पाठ-6 (शब्द-भंडार)</li> <li>✓ अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (1-20)</li> </ul>	अनौपचारिक पत्र	पद्यांश (पृष्ठ संख्या 205)	-----
जून	-----गीजावाकाश-----				
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-7 (साथी हाथ बढ़ाना)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (शब्द-भंडार)</li> <li>✓ एकार्थक शब्द (1-11)</li> <li>✓ समरूपी भिन्नार्थक शब्द (1-15)</li> <li>पाठ-7 (उपसर्ग और प्रत्यय)</li> <li>पाठ-10 (संज्ञा के विकार : लिंग)</li> </ul>	निबंध लेखन	-----	वाचन कौशल
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-4 (चाँद से थोड़ी सी गर्पें)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-15 (क्रिया)</li> <li>पाठ-16 (काल)</li> <li>पाठ-26 (मुहावरे) (1-25)</li> </ul>	संवाद लेखन	-----	श्रवण कौशल
सितम्बर	-----अर्थवार्षिक परीक्षा-----				
अक्टूबर	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-10 (झाँसी की रानी)</li> <li>पाठ-12 (संसार पुस्तक है)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (शब्द भंडार)</li> <li>✓ पर्यायवाची शब्द (16-29)</li> <li>✓ विलोम शब्द (16-45)</li> <li>पाठ-12 (कारक)</li> <li>पाठ-13 (सर्वनाम)</li> <li>पाठ-14 (विशेषण)</li> </ul>	डायरी लेखन	गद्यांश (पृष्ठ संख्या 204)	-----
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-15 (नौकर)</li> <li>पाठ-16 (वन के मार्ग में)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (शब्द भंडार)</li> <li>✓ समरूपी भिन्नार्थक (11-26)</li> <li>✓ एकार्थक शब्द (1-11)</li> <li>✓ अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (21-42)</li> <li>पाठ-17 (क्रिया-विशेषण)</li> <li>पाठ-18 (संबंधबोधक)</li> <li>पाठ-19 (समुच्चयबोधक)</li> <li>पाठ-20 (विस्मयादिबोधक)</li> <li>पाठ-22 (वाक्य-विचार)</li> </ul>	निबंध लेखन	पद्यांश (पृष्ठ संख्या 206)	वाचन कौशल
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-17 (हाँस-साँस में बाँस)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-23 (वाच्य)</li> <li>पाठ-24 (अशुद्ध वाक्यों की शुद्धि)</li> <li>पाठ-25 (विराम चिह्न)</li> <li>पाठ-26 (मुहावरे और लोकोवित्तयाँ)</li> <li>✓ मुहावरे (26-55)</li> <li>✓ लोकोवित्तयाँ (1-14)</li> </ul>	औपचारिक पत्र	पद्यांश	श्रवण कौशल
जनवरी और फरवरी	-----पुनरावृत्ति-----				
मार्च	-----वार्षिक परीक्षा-----				

TERM-1	TERM-2
आवर्ती परीक्षा-1	आवर्ती परीक्षा-2
<b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश <b>पाठ्य पुस्तक</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-1 (वह चिड़िया जो)</li> <li>पाठ-2 (बचपन)</li> </ul> <b>स्वचालनक खंड</b> - अनुच्छेद <b>व्यावहारिक व्याकरण</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (शब्द भंडार)</li> <li>✓ पर्यायवाची शब्द (1-15)</li> <li>✓ विलोम शब्द (1-15)</li> <li>पाठ-9 (संज्ञा)</li> </ul>	<b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश <b>पाठ्य पुस्तक</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-10 (झाँसी की रानी)</li> <li>पाठ-12 (संसार पुस्तक है)</li> </ul> <b>स्वचालनक लेखन</b> - डायरी लेखन <b>व्यावहारिक व्याकरण</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (शब्द भंडार)</li> <li>✓ अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (21-42)</li> <li>पाठ-13 (सर्वनाम)</li> <li>पाठ-14 (विशेषण)</li> </ul>
अर्थवार्षिक परीक्षा	वार्षिक परीक्षा
<b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश <b>पाठ्य पुस्तक</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-1 (वह चिड़िया जो)</li> <li>पाठ-2 (बचपन)</li> <li>पाठ-3 (नादान दोस्त)</li> <li>पाठ-4 (चाँद से थोड़ी-सी गर्पें)</li> <li>पाठ-7 (साथी हाथ बढ़ाना)</li> </ul>	<b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश <b>पाठ्य पुस्तक:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-2 (बचपन)</li> <li>पाठ-10 (झाँसी की रानी)</li> <li>पाठ-12 (संसार पुस्तक है)</li> <li>पाठ-15 (नौकर)</li> <li>पाठ-16 (वन के मार्ग में)</li> <li>पाठ-17 (हाँस-साँस में बाँस)</li> </ul> <b>स्वचालनक लेखन:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पत्र लेखन</li> <li>संवाद लेखन</li> <li>निबंध लेखन</li> </ul> <b>व्यावहारिक व्याकरण</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-4 (संधि-विचार : दीर्घ संधि)</li> <li>पाठ-5 (शब्द-विचार)</li> <li>पाठ-6 (शब्द-भंडार)</li> <li>✓ पर्यायवाची शब्द (1-15)</li> <li>✓ विलोम शब्द (1-15)</li> <li>✓ अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (1-20)</li> <li>✓ एकार्थक शब्द (1-11)</li> <li>✓ समरूपी भिन्नार्थक शब्द (11-26)</li> <li>पाठ-12 (कारक)</li> <li>पाठ-13 (सर्वनाम)</li> <li>पाठ-14 (विशेषण)</li> <li>पाठ-16 (काल)</li> <li>पाठ-17 (क्रियाविशेषण)</li> <li>पाठ-18 (संबंधबोधक)</li> <li>पाठ-19 (समुच्चयबोधक)</li> <li>पाठ-20 (विस्मयादिबोधक)</li> <li>पाठ-22 (वाक्य-विचार)</li> <li>पाठ-23 (वाक्य)</li> <li>पाठ-24 (अशुद्ध वाक्यों की शुद्धि)</li> <li>पाठ-25 (विराम चिह्न)</li> <li>पाठ-26 (मुहावरे (26-55))</li> <li>✓ मुहावरे (1-14)</li> </ul>