

मास	पाठ्य पुस्तक	व्याकरण	लेखन कौशल	अपठित गद्यांश/ पद्यांश	क्रियात्मक गतिविधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-1 (हम पंछी उन्मुक्त गगन के)</li> <li>पाठ-3 (हिमालय की बेटियाँ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-3 (संधि) (स्वर संधि)</li> <li>पाठ-4 (शब्द विचार)</li> <li>पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द)</li> <li>पाठ-7 (विपरीतार्थक शब्द)</li> </ul>	औपचारिक पत्र लेखन	गद्यांश - (पृष्ठ सं. 235 प्र. 7, 236 प्र. 8)	----
मई	पाठ-4 (कठपुतली)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-5 (अनेकार्थक शब्द)</li> <li>पाठ-8 (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द)</li> <li>पाठ-9 (समरूपी भिन्नार्थक, समूहवाची, ध्वनिवाची, तथा शब्द युग्म)</li> </ul>	निबंध लेखन	पद्यांश - (पृष्ठ सं. 240 प्र. 4)	----
जून	----- ग्रीष्मावकाश -----				
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-6 (रक्त और हमारा शरीर)</li> <li>पाठ-16 (भोर और बरखा)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-12 (संज्ञा)</li> <li>पाठ-18 (क्रिया)</li> <li>पाठ-30 (मुहावरे)</li> </ul>	डायरी लेखन	----	वाचन कौशल
अगस्त	पाठ-19 (आश्रम का अनुमानित व्यय)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-10 (उपसर्ग और प्रत्यय)</li> <li>पाठ-19 (काल)</li> </ul>	संवाद लेखन	----	श्रवण कौशल
सितम्बर	----- अर्धवार्षिक परीक्षा -----				
अक्टूबर	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-11 (रहीम के दोहे)</li> <li>पाठ-14 (खानपान की बदलती तसवीर)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-11 (समास)</li> <li>पाठ-15 (कारक)</li> <li>पाठ-16 (सर्वनाम)</li> <li>पाठ-20 (वाच्य)</li> </ul>	प्रतिवेदन	गद्यांश - (पृष्ठ सं. 237 प्र. 9)	----
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-13 (एक तिनका)</li> <li>पाठ-15 (नीलकंठ)</li> <li>पाठ-17 (वीर कुँवर सिंह)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-17 (विशेषण)</li> <li>पाठ-21 (अव्यय-क्रियाविशेषण)</li> <li>पाठ-22 (समुच्चयबोधक)</li> <li>पाठ-23 (संबंधबोधक)</li> <li>पाठ-24 (विस्मयादिबोधक)</li> <li>पाठ-25 (निपात)</li> </ul>	अनौपचारिक पत्र	पद्यांश - (पृष्ठ सं. 240 प्र. 5)	वाचन कौशल
दिसम्बर	पाठ-8 (शाम-एक किसान)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-27 (वाक्य विचार)</li> <li>पाठ-28 (वाक्य की अशुद्धियाँ)</li> <li>पाठ-29 (विराम चिह्न)</li> <li>पाठ-30 (मुहावरे और लोकोक्तियाँ)</li> </ul>	निबंध लेखन	----	श्रवण कौशल
जनवरी और फरवरी	----- पुनरावृत्ति -----				
मार्च	----- वार्षिक परीक्षा -----				

TERM - 1	TERM - 2
आवर्ती परीक्षा-1	आवर्ती परीक्षा-2
<p><b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p><b>पाठ्य पुस्तक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-1 (हम पंछी उन्मुक्त गगन के)</li> <li>पाठ-3 (हिमालय की बेटियाँ)</li> </ul> <p><b>रचनात्मक लेखन</b> - औपचारिक पत्र</p> <p><b>व्यावहारिक व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-4 (शब्द विचार)</li> <li>पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) (1-20)</li> <li>पाठ-7 (विपरीतार्थक शब्द) (1-40)</li> </ul>	<p><b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p><b>पाठ्य पुस्तक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-11 (रहीम के दोहे)</li> <li>पाठ-14 (खानपान की बदलती तसवीर)</li> </ul> <p><b>रचनात्मक लेखन</b> - अनौपचारिक पत्र, प्रतिवेदन</p> <p><b>व्यावहारिक व्याकरण:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-11 (समास)</li> <li>पाठ-15 (कारक)</li> <li>पाठ-16 (सर्वनाम)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>अर्ध-वार्षिक परीक्षा</b></p> <p><b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p><b>पाठ्य पुस्तक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-1 (हम पंछी उन्मुक्त गगन के)</li> <li>पाठ-3 (हिमालय की बेटियाँ)</li> <li>पाठ-4 (कठपुतली)</li> <li>पाठ-6 (रक्त और हमारा शरीर)</li> <li>पाठ-16 (भोर और बरखा)</li> <li>पाठ-19 (आश्रम का अनुमानित व्यय)</li> </ul> <p><b>रचनात्मक लेखन</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>निबंध लेखन</li> <li>पत्र लेखन (औपचारिक)</li> <li>डायरी लेखन</li> <li>संवाद लेखन</li> </ul> <p><b>व्यावहारिक व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-3 (संधि) (स्वर संधि)</li> <li>पाठ-4 (शब्द विचार)</li> <li>पाठ-5 (अनेकार्थक शब्द) (1-25)</li> <li>पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) (1-20)</li> <li>पाठ-7 (विपरीतार्थक शब्द) (1-40)</li> <li>पाठ-8 (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द) (1-25)</li> <li>पाठ-9 (समरूपी भिन्नार्थक, समूहवाची, ध्वनिवाची तथा शब्द युग्म) (1-20)</li> <li>पाठ-10 (उपसर्ग और प्रत्यय)</li> <li>पाठ-12 (संज्ञा)</li> <li>पाठ-13 (लिंग)</li> <li>पाठ-14 (वचन)</li> <li>पाठ-18 (क्रिया)</li> <li>पाठ-19 (काल)</li> <li>पाठ-30 (मुहावरे) (1-25)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>वार्षिक परीक्षा</b></p> <p><b>अपठित बोध</b> - अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p><b>पाठ्य पुस्तक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-3 (हिमालय की बेटियाँ)</li> <li>पाठ-4 (कठपुतली)</li> <li>पाठ-8 (शाम-एक किसान)</li> <li>पाठ-11 (रहीम के दोहे)</li> <li>पाठ-13 (एक तिनका)</li> <li>पाठ-14 (खानपान की बदलती तसवीर)</li> <li>पाठ-15 (नीलकंठ)</li> <li>पाठ-17 (वीर कुँवर सिंह)</li> </ul> <p><b>रचनात्मक लेखन:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>निबंध लेखन</li> <li>पत्र लेखन (अनौपचारिक)</li> <li>प्रतिवेदन</li> <li>संवाद लेखन</li> </ul> <p><b>व्यावहारिक व्याकरण:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-5 (अनेकार्थक शब्द) (26-40)</li> <li>पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) (21-50)</li> <li>पाठ-7 (विपरीतार्थक शब्द) (41-82)</li> <li>पाठ-8 (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द) (26-54)</li> <li>पाठ-9 (समरूपी भिन्नार्थक, समूहवाची, ध्वनिवाची तथा शब्द युग्म) (21-41)</li> <li>पाठ-11 (समास)</li> <li>पाठ-15 (कारक)</li> <li>पाठ-16 (सर्वनाम)</li> <li>पाठ-17 (विशेषण)</li> <li>पाठ-20 (वाच्य)</li> <li>पाठ-21 (अव्यय-क्रियाविशेषण)</li> <li>पाठ-22 (समुच्चयबोधक)</li> <li>पाठ-23 (संबंधबोधक)</li> <li>पाठ-24 (विस्मयादिबोधक)</li> <li>पाठ-25 (निपात)</li> <li>पाठ-27 (वाक्य विचार)</li> <li>पाठ-28 (वाक्य की अशुद्धियाँ)</li> <li>पाठ-29 (विराम चिह्न)</li> <li>पाठ-30 (मुहावरे) (26-49), (लोकोक्तियाँ) (1-15)</li> </ul>