

Prescribed Book : 1) वसंत – भाग-3 (NCERT)

2) विशेष हिन्दी व्याकरण तथा रचना

मास	पाठ्य पुस्तक	व्याकरण	लेखन कौशल	अपठित गद्यांश/पद्यांश	क्रियात्मक गतिविधियाँ
अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-1 (ध्वनि) पाठ-2 (लाख की चूड़ियाँ) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) पाठ-7 (विलोम शब्द) पाठ-14 (संज्ञा) 	<ul style="list-style-type: none"> संवाद लेखन पत्र लेखन 	<ul style="list-style-type: none"> गद्यांश-1 से 4 (पृष्ठ सं. 238-241) 	-----
मई	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-4 (दीवानों की हस्ती) पाठ-5 (चिट्ठियों की अनूठी दुनिया) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-5 (शब्द विचार) पाठ-8 (श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द) पाठ-9 (अनेकार्थी शब्द) पाठ-15 (लिंग) पाठ-16 (वचन) 	<ul style="list-style-type: none"> निबंध लेखन 	<ul style="list-style-type: none"> पद्यांश-1 से 3 (पृष्ठ सं. 245-247) 	-----
जून	----- ग्रीष्मावकाश -----				
जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-6 (भगवान के डाकिए) पाठ-7 (क्या निराश हुआ जाए) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-10 (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द) पाठ-11 (समूहवाची, ध्वन्यात्मक, शब्द-युग्म) पाठ-12 (उपसर्ग और प्रत्यय) पाठ-4 (संधि-व्यवस्था) 	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> वाचन कौशल
अगस्त	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-8 (यह सबसे कठिन समय नहीं) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-20 (क्रिया) पाठ-21 (काल) पाठ-31 (मुहावरे) 	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> श्रवण कौशल
सितम्बर	----- अर्धवार्षिक परीक्षा -----				
अक्टूबर	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-9 (कबीर की साखियाँ) पाठ-11 (जब सिनेमा ने बोलना सीखा) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-8 (श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द) पाठ-9 (अनेकार्थी शब्द) पाठ-13 (समास) पाठ-17 (कारक) पाठ-22 (वाच्य) 	<ul style="list-style-type: none"> विज्ञापन लेखन 	<ul style="list-style-type: none"> गद्यांश-5 से 7 (पृष्ठ सं. 241-242) 	-----
नवम्बर	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-12 (सुदामा चरित) पाठ-15 (सूर के पद) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) पाठ-7 (विलोम शब्द) पाठ-18 (सर्वनाम) पाठ-19 (विशेषण) पाठ-23 (क्रियाविशेषण) पाठ-24 (संबंधबोधक) पाठ-25 (समुच्चयबोधक) पाठ-26 (विस्मयादिबोधक) 	-----	<ul style="list-style-type: none"> पद्यांश-4 से 5 (पृष्ठ सं. 247-248) 	<ul style="list-style-type: none"> श्रवण कौशल
दिसम्बर	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-10 (कामचोर) पाठ-16 (पानी की कहानी) 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-27 (पद-परिचय) पाठ-30 (विराम चिह्न) पाठ-31 (मुहावरे और लोकोक्तियाँ) पाठ-28 (वाक्य व्यवस्था) पाठ-32 (अलंकार) 	<ul style="list-style-type: none"> प्रतिवेदन 	-----	<ul style="list-style-type: none"> वाचन कौशल
जनवरी और फरवरी	----- पुनरावृत्ति -----				
मार्च	----- वार्षिक परीक्षा -----				

TERM – 1	TERM – 2
आवर्ती परीक्षा-1	आवर्ती परीक्षा-2
<p>अपठित बोध – अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p>पाठ्य पुस्तक</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-1 (ध्वनि) पाठ-2 (लाख की चूड़ियाँ) <p>रचनात्मक लेखन – संवाद, पत्र लेखन</p> <p>व्यावहारिक व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) (1-30) पाठ-7 (विलोम शब्द) (पृष्ठ संख्या-49) पाठ-14 (संज्ञा) 	<p>अपठित बोध – अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p>पाठ्य पुस्तक</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-9 (कबीर की साखियाँ) पाठ-11 (जब सिनेमा ने बोलना सीखा) <p>रचनात्मक लेखन – विज्ञापन</p> <p>व्यावहारिक व्याकरण:</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-8 (श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द) (पृष्ठ संख्या-54) पाठ-9 (अनेकार्थी शब्द) (21-36) पाठ-13 (समास) पाठ-17 (कारक)
अर्ध-वार्षिक परीक्षा	वार्षिक परीक्षा
<p>अपठित बोध – अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p>पाठ्य पुस्तक</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-1 (ध्वनि) पाठ-2 (लाख की चूड़ियाँ) पाठ-4 (दीवानों की हस्ती) पाठ-5 (चिट्ठियों की अनूठी दुनिया) पाठ-6 (भगवान के डाकिए) पाठ-7 (क्या निराश हुआ जाए) पाठ-8 (यह सबसे कठिन समय नहीं) <p>रचनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> निबंध लेखन पत्र लेखन संवाद लेखन <p>व्यावहारिक व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-4 (संधि-व्यवस्था) पाठ-5 (शब्द विचार) पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) (1-30) पाठ-7 (विलोम शब्द) (पृष्ठ संख्या-49) पाठ-8 (श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द) (पृष्ठ संख्या-53) पाठ-9 (अनेकार्थी शब्द) (1-20) पाठ-10 (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द) (1-25) पाठ-11 (समूहवाची, ध्वन्यात्मक, शब्द-युग्म) पाठ-12 (उपसर्ग और प्रत्यय) पाठ-14 (संज्ञा) पाठ-15 (लिंग) पाठ-16 (वचन) पाठ-20 (क्रिया) पाठ-21 (काल) पाठ-31 (मुहावरे) (1-30) 	<p>अपठित बोध – अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> <p>पाठ्य पुस्तक</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-2 (लाख की चूड़ियाँ) पाठ-6 (भगवान के डाकिए) पाठ-9 (कबीर की साखियाँ) पाठ-10 (कामचोर) पाठ-11 (जब सिनेमा ने बोलना सीखा) पाठ-12 (सुदामा चरित) पाठ-15 (सूर के पद) पाठ-16 (पानी की कहानी) <p>रचनात्मक लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> निबंध लेखन पत्र लेखन प्रतिवेदन विज्ञापन लेखन <p>व्यावहारिक व्याकरण:</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ-6 (पर्यायवाची शब्द) (31-67) पाठ-7 (विलोम शब्द) (पृष्ठ संख्या-50) पाठ-8 (श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द) (पृष्ठ संख्या-54) पाठ-9 (अनेकार्थी शब्द) (21-36) पाठ-10 (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द) (26-54) पाठ-13 (समास) पाठ-17 (कारक) पाठ-18 (सर्वनाम) पाठ-19 (विशेषण) पाठ-22 (वाच्य) पाठ-23 (क्रियाविशेषण) पाठ-24 (संबंधबोधक) पाठ-25 (समुच्चयबोधक) पाठ-26 (विस्मयादिबोधक) पाठ-27 (पद-परिचय) पाठ-28 (वाक्य व्यवस्था) पाठ-30 (विराम चिह्न) पाठ-31 (मुहावरे और लोकोक्तियाँ) पाठ-32 (अलंकार)

--	--